

# Hoe het kan lopen...

*Het verhaal van een Mérens... Van eerste kennismaking op Agriflanders 2005 naar springdemonstratie op Flanders Horse Expo 2011.*

In juni zal het vier jaar geleden zijn, dat ik met knikkende knieën, de vrachtwagen van de manege, en enkele vrienden, Opaline d'Elzele ben gaan ophalen van bij haar fokker (Johan de Smet). De toen 5-jarige Mérens-merrie is het eerste paardje dat ik gekocht heb. Het heeft me één jaar gekost om te beslissen welk ras ik wou, en nog eens twee jaar zoeken naar precies dat paardje binnen dat ras, dat mij het meeste aansprak.

Tot die tijd heb ik meestal met dravertjes, halfbloedjes, en Arabische paardjes gewerkt, enkel wat lichte dressuur en wandelingen. Maar door slechte knieën, had ik besloten te leren mennen zodat ik, als ik ooit niet meer OP een paard kon, er tenminste nog ACHTER kon werken. Dit alles moest wel in één paard te vinden zijn...



En toen kocht ik Opaline.

Tot die tijd had ze nog niet veel meer gezien dan haar stal, haar stalgenoten, en de weide. Omdat de fokker wist dat ik haar wou kopen, heeft hij zo'n 10 keer een zadel op haar rug gelegd, en haar enkele keren wat laten berijden in hun paddock. Nadien was het mijn beurt. Maar jammer genoeg was ik toen, door slecht herstellende breuken (voor alle duidelijkheid: niet door Opaline!) heel slecht te been. Het eerste jaar heb ik niets meer gedaan met haar dan haar te doen wennen aan longeren, ander grondwerk, hoefijzers, transport op een vrachtwagen en dergelijke dingen. Pas na een jaar heb ik haar laten opleiden voor de koets, in enkelspan. Haar 'leermeester' wist me na 3 dagen al te zeggen, dat ik 'daar een goed paardje aan zou hebben'. Mja, dacht ik, maar ik ben zelf nog geen ervaren menner hé...

Nadien wou iemand die ik van in de manege ken, Katrijn, wel zo'n twee keer per week met haar werken onder het zadel. Beginnend van nul. Ik wou gewoon dat Opaline de basis wat leerde zodat ik zelf, eens m'n been voldoende hersteld was, verder met haar zou kunnen werken. Na enkele maanden op die manier gewerkt te hebben (wat ondertussen was: ik longeren en één's per week menles, wat grondwerk, en Katrijn twee keer per week licht dressuur inrijden), werd het mooi weer en kon er ook in de buitenpiste gereden worden. Daar stonden enkele lage springhindernissen. Ik vroeg Katrijn (die normaal zelf eventing rijdt met warmbloeden), of ze eens wou proberen met Opaline naar dat kruisje te rijden. Wat ze graag wou... en waar Opaline zonder verpinken oversprong als een volleerd jumpingpaard, nu ik ben niet sne onder de indruk, en Katrijn heeft al met veel paarder gesprongen, maar ook zij wist niet wat haar overkwam toen Opaline na dat kruisje, gewoon door ging naar een volgende sprong, een rechtje...

Dus van toen af aan zat er ook eens een sprongetje in haar 'werk', en in uitbreiding daarvan: eens een 'cross', mee omdat Katrijn daar ervaring mee heeft en Opaline he blijkbaar erg leuk vindt om te springen, dan omdat ik nu persé een eventing- of springpaard wil. Ik wou gewoon een niet te groot paardje om te kunnen opgeraken zolang

m'n benen dat toelieten, dat robuust genoeg was om in enkelspan dagritten te kunnen afleggen zonder fysiek er aan kapot te gaan, dat koelbloedig genoeg was om mee buiten te komen, waar ik kortom plezier mee kon maken.

Eerst stond de beslissing een koudbloed te kopen, me wat tegen, omdat ik nog het vooroordeel had dat 'koudbloed' synoniem was aan 'sloom' en 'traag'. Na Arabier en draver, klonk dat nogal 'saai'. Maar vanuit recreatiemenners opzicht, met het huidige verkeer, dacht ik dat dit toch verstandiger was. En toen ik op de landbouwbeurs Agriflanders in 2005 voor het eerst een Mérens zag, kende ik dat ras totaal niet. Maar omdat (zoals later bleek) Kirov de l'Abatch zo'n uitstraling had, zo levendig alles stond op te nemen, en zo mooi zwart stond te glanzen, ben ik verder op zoek gegaan naar info. Die kreeg ik onder andere van Eric Oltmans, en via internet ben ik dan verder op zoek gegaan naar fokkers/verkopers van een 'cheval de Mérens'. Ondertussen ben ik dus sinds drie en een half jaar de trotse eigenaar van trotse, dominante, grillige, felle, eigenzinnige, koppige, slimme,

## Cheval Mérens

*D'une première prise de connaissance à Agriflanders en 2005 à une démonstration en saut à Flanders Horse Expo en 2011.*

En juin, cela fera quatre ans que je suis l'heureuse propriétaire d'Opaline d'Elzele, jument Mérens, que je suis allée chercher chez son naisseur (Johan de Smet) avec quelques amis et le camion du manège. C'est le premier cheval que j'ai acheté et qui avait à l'époque cinq ans. Cela m'a pris un an pour décider quelle race choisir et encore deux autres années pour trouver le cheval qui me convenait.



mooie, lieve, brave, werkwillige, sterke Mérens merrie. Waar op louter hobbyniveau mee gewerkt wordt. En die me telkens opnieuw versted doet staan. En waar zelfs een fervente eventing-ruiter dol op is, zowel door haar karakter als door haar springtechniek en -vermogen... ik heb dus wel mijn vooroordeel over 'koudbloeden' moeten bijstellen: allesbehalve saai! Misschien vinden die paarden hun eigenaars eerder saai... zij kunnen en willen zelf heel veel, maar hun baasjes kunnen meestal niet mee...

### Agenda

25 tot 27/02 :

Flanders Horse Expo te Gent: Het Belgisch Mérens stamboek zal met een stand aanwezig zijn en zal ook alle dagen een rasvoorstelling geven of in de showring of in de kleine ring

*Le stud-book sera présent à Flanders Horse Expo et fera tous les jours une présentation de la race que ce soit dans le rond de longe ou sur la piste de démonstration.*

10/09 :

Nationale Keuring in Heist op den Berg (Wiekevorst)  
Concours National Modèle et Allures à Heist op den Berg (Wiekevorst)

Jusqu'alors je n'avais travaillé qu'avec des trotteurs, demi-sang et des chevaux arabes en dressage amateur et en ballade. Mais suite à une blessure aux genoux, j'ai décidé d'apprendre à mener, de sorte que si je ne pouvais plus monter à cheval, je pouvais du moins me mettre derrière lui dans une voiture d'attelage. Ceci devait pouvoir se trouver dans un cheval.....

Et ainsi, j'ai acheté Opaline. Elle n'avait pas encore vu autre chose que son box, les autres Mérens de son naisseur et sa prairie. Parce que le naisseur savait que je voulais l'acheter, il a mis une dizaine de fois la selle sur son dos, il l'a fait monter par une jeune cavalière quelques fois dans son paddock. Après c'était mon tour. Mais j'étais malheureusement à l'époque, suite à une mauvaise revalidation avec mes genoux (pour être clair ce n'était pas la cause d'Opaline), pas encore capable de la monter. La première année, je n'ai rien fait d'autre que la longer,

la travailler au sol, la ferrer et l'habituer au transport par camion. Après un an, je l'ai fait débarrasser à l'attelage à un cheval. Le meneur me disait déjà après trois jours que j'allais avoir un bon cheval pour l'attelage. Mais, je n'étais moi-même pas une meneuse expérimentée...

Ensuite, quelqu'un que je connaissais du manège, Katrijn, voulait bien la travailler deux fois par semaine sous la selle. Elle commença à zéro. En effet, je voulais qu'Opaline apprenne les bases de sorte que je pouvais moi-même, une fois ma jambe rétablie, continuer son apprentissage. Après avoir travaillé de cette manière quelque mois (c'est-à-dire: la longer, une fois par semaine en leçon d'attelage, travail au sol et Katrijn la montait en dressage léger deux fois par semaine), le beau temps était revenu de sorte qu'on pouvait monter sur la piste extérieur. Là,

et surtout froid assez dans son comportement, que pour pouvoir sortir à l'extérieur. En un mot : un cheval pour me faire plaisir.

D'abord, je n'étais pas convaincue d'acheter un cheval de sang froid, parce que j'avais comme préjugé qu'un cheval de sang froid était synonyme de «lent». Après les chevaux arabes et les trotteurs, cela résonne «ennuyeux». Mais de l'optique d'un meneur récréatif, avec le trafic actuel, je pensais que cela était plutôt raisonné.

Alors quand je suis allée à la foire agricole d'Agriflanders en 2005, je vis pour la première fois un Mérens. Race qui m'était tout à fait inconnue. C'est parce que Kirov de l'Abatch avait un tel charisme, si vivant, d'un noir si brillant, je suis allé m'informer au stand où j'ai reçu pas mal d'informations d'Eric Oltmans. Ensuite, je suis allé



il y avait quelques obstacles. Je demandais à Katrijn (qui fait du cross de compétition avec des chevaux de sang), si elle voulait essayer de sauter un des obstacles. Ce qu'elle fit avec plaisir et Opaline sans rechigner sauta l'obstacle comme un vrai cheval de saut... Maintenant, je ne suis pas vite impressionnée, et Katrijn qui a déjà sauté avec beaucoup de chevaux ne savait pas ce qu'il allait se passer quand Opaline après le premier obstacle se dirigea vers un second et le sauta aisément....

Donc à partir de ce moment, on a mis un petit saut dans son planning, en préparation au cross, et cela, plus parce que Katrijn avait l'expérience et Opaline prenait du plaisir à sauter, que parce que je voulais un cheval de cross ou de saut. Je voulais seulement: un cheval pas trop grand pour facilement pouvoir monter dessus, robuste assez que pour l'atteler seule à une voiture afin de me faire plaisir en ballades et sans pour cela qu'il soit cassé physiquement

sur Internet rechercher des éleveurs/vendeurs potentiels de chevaux de Mérens en Belgique. Entre-temps, je suis depuis trois ans et demi l'heureuse propriétaire d'une fière, dominante, capricieuse, vive, entêtée, obstinée, intelligente, belle, charmante, brave, aimant le travail et solide jument Mérens. Qui travaille à un niveau récréatif de haut niveau, et qui me surprend toujours autant. En effet Opaline émerveille même une cavalière de cross tant par son caractère que par sa technique de saut et sa puissance....

J'ai donc bien dû revoir ma position sur les chevaux de sang froid : tout sauf ennuyeux!! Peut-être que ces chevaux trouvent leurs propriétaires plutôt ennuyeux.... ils peuvent et veulent beaucoup, mais leurs propriétaires ne savent pas la plupart du temps suivre leur rythme....